

Аннотация
Учебного предмета «Родная литература»

Наименование учебного предмета	Родная литература»
Цель учебного предмета	<p><i>В результате освоения учебного предмета обучающийся должен использовать приобретенные знания и умения в профессиональной деятельности с целью:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание ценностного отношения к дальневосточной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народов, проживающих на территории Хабаровского края; приобщение к их литературному наследию; • формирование причастности к свершениям и традициям своего народов Хабаровского края, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа; • формирование общего представления об историко-литературном процессе на Дальнем Востоке; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров; • поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.
Задачи учебного предмета	<p>Содержание учебного предмета «Родная литература»» ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития человека и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим у обучающихся развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.</p> <p><i>В результате освоения учебного предмета обучающийся должен уметь:</i></p> <p>1 Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств; • видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста; соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности; • анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму; • соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения; • выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения; • вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского

	<p>характера, реферат, доклад, сообщение).</p> <p>Знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; • значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; • необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; • восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; • осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры.
Основные разделы учебного предмета	<p>Раздел 1 Устное народное творчество; мифы, сказки, предания, легенды народов Дальнего Востока</p> <p>Раздел 2. Человек и природа в творчестве советских дальневосточных писателей</p> <p>Раздел 3. Стихи дальневосточных поэтов о природе</p> <p>Раздел 4. Тема войны в дальневосточной литературе</p> <p>Раздел 5. Тема строительства г. Комсомольска-на-Амуре</p>
Общая трудоемкость учебного предмета	<p>Очная форма обучения:</p> <p>Максимальная учебная нагрузка (всего)- 39 часов, из них</p> <p>- обязательных аудиторных часов – 39 час.</p>
Формы промежуточной аттестации	<p>В 1 семестре- ДФК, во 2 семестре-диф.зачет</p>

